***За програмою 2017 року,***

***яка затверджена наказом МОН України від 23.10.2017 № 1407***

***Модуль. Графічний дизайн (35 год.)***

***10(11) клас***

***Інформатика***

***Календарно-тематичне планування***

***Орієнтовне календарно-тематичне планування вибіркових модулів за навчальною програмою вибірково-обов’язкового предмету інформатика для учнів 10-11 класів загальноосвітніх навчальних закладів (рівень стандарту)***

***Модуль. Графічний дизайн (35 год.)***

[**Навчальна програма**](http://teach-inf.at.ua/load/kabinet_informatiki/navchalni_programi/navchalna_programa_vibirkovo_obov_jazkovogo_predmetu_dlja_uchniv_10_11_klasiv_informatika_riven_standartu_2018_rik/39-1-0-2090) з інформатики (**рівень стандарту**) для 10-11 класів загальноосвітніх шкіл, затверджена [Наказом Міністерства освіти і науки № 1407 від 23 жовтня 2017 року](http://teach-inf.at.ua/10_klas/10_klas_2018/nmo-1407.pdf)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уро-ку** | **Дата**  **уроку** | **Тема уроку** | **Примітки** |
| Тема 1. Графічний дизайн як засіб візуальної комунікації | | | |
|  |  | Правила поведінки і безпеки життєдіяльності (БЖ) в комп’ютерному класі.  Історія графічної культури. Дизайн і його тенденції. |  |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Ілюстрація. Цифрове мистецтво.  Сучасна реклама та фірмовий стиль: напрямки, стилі, тренди. |  |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Реклама. Психологія сприйняттям реклами. Інфографіка. |  |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Типографіка, шрифти і шрифтові пари. Прийоми каліграфії та леттерингу. Особливості поєднання шрифтів. Коротка історія дизайну і типографіки. |  |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Електронні та друковані портфоліо. |  |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Веб-дизайн. |  |
| Тема 2. Растрова графіка | | | |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Характеристики зображення та засобів його відтворення - яскравість, контрастність, роздільна здатність, інтервал оптичної щільності (фотографічна ширина), колірна гама, палітра, глибина кольору, насиченість кольору. |  |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Растровий графічний редактор як інструмент для дизайну. |  |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Основні інструменти для малювання. Інструменти виділення. |  |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Концепція побудови пошарового зображення. |  |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Робота з шарами. Трансформація об’єктів. Створення колажів. Прийоми колажування. |  |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Робота з текстом. Робота з векторними елементами. |  |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Ретуш та художня обробка зображень, отриманих шляхом фотографування або сканування. Гама-корекція як засіб узгодження діапазону яскравості зображення і характеристик засобу його відтворення. |  |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Тонова корекція зображень. Робота з кольором. |  |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Створення елементів для веб-сторінок. |  |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Анімація в растровому графічному редакторі. |  |
| Тема 3. Основи композиції та дизайну | | | |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Колір. Теорія кольору. Колористика. Колірний круг. Система Pantone. Колір в рекламі. Насиченість, світлість, колірний тон, психологія кольору. Створення гармонійних колірних поєднань. |  |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Основи теорії дизайну. Стиль та композиція в дизайні. |  |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Символи та образи. Художній образ. Знакові системи. Принципи побудови знаків. Стилістична єдність. |  |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Поняття бренду, брендингу. Елементи фірмового стилю. Айдентика. |  |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Створення логотипів. Брендгайд. Брендбук. |  |
| Тема 4. Векторна графіка | | | |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Векторний графічний редактор як інструмент для дизайну. |  |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Основні інструменти для малювання. |  |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Робота з векторними контурами. Трасування об'єктів. |  |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Маскування. «Живі» переходи. Спотворення і деформація. |  |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Заливка об'єктів. Робота з градієнтами. Прозорість. Градієнтна сітка. |  |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Художні ефекти. Робота з символьними об'єктами. |  |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Робота з текстом. Макетування. Художнє оформлення тексту. Ділова графіка. |  |
| Тема 5. Графічний дизайн у поліграфії | | | |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Комп’ютерна верстка. Програми для комп’ютерної верстки: інтерфейс, основні функції. Інструменти роботи з текстом і зображенням. Концепція багатосторінкового документа. Смислові та художньо-декоративні завдання при підготовці поліграфічної продукції. Основні друкарські терміни. Основи композиції і архітектоніки багатосторінкового видання. Вимоги єдності стилю в графічній композиції. |  |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Листівка. Призначення. Композиційні прийоми створення листівки. Шрифтові композиції та графічні елементи листівок. Створення листівки (колаж). |  |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Багатосторінкові видання та їх формат. Загальні питання побудови композиції шпальти (смуги ) набору. Сітка. Складові шпальти набору (кегль шрифту, інтерліньяж, відстань між колонками (середник), поля). Методи композиції тексту та графіки в смузі набору. |  |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Перенос слів. Шрифтові виділення. Колонцифри. Колонтитули. Виноски. Художні ефекти. «Коридори». Висячі рядки. Текстові - видільні - титульні шрифти. Акценти. Абзацний відступ. Буквиця. Відбиття лінійками. |  |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Буклет. Призначення. Принципи композиції. Види буклетів. Способи складання буклетів. Види згинів буклету. Технологічні особливості виготовлення буклетів. Вибір конструкції буклету. Аналіз існуючих стилів і видів буклетів, їх конструктивних форм і матеріалів. Створення шпальт(смуг) набору буклету. Визначення текстового вмісту, вибір шрифту. Контактні відомості. Визначення ілюстративної частини буклета. Розробка оригіналу макета буклету. Верстка буклету. |  |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Створення шпальт(смуг) набору багатосторінкового видання (ескіз). Обкладинка журналу. Розробка логотипу. Створення обкладинки журналу . Макетування багатосторінкового видання - журналу. Вибір теми. Формат видання. Концепція верстки. Рубрикація. Підбір шрифту (кегль, гарнітура). |  |
|  |  | Інструктаж з БЖД. Макет журнального розвороту. Підбір ілюстративного матеріалу, винесення, підписи, підзаголовки і заголовки, елементи графічного оформлення видання. Побудови композиції шпальт набору. Оформлення та макетування багатосторінкового видання - журналу. Верстка журналу. |  |